

Esta foi a primeira publicação sobre a "A BILHA projecto de arte"

Saiu a 31 de Janeiro de 2011, na página 8 com destaque na primeira página do jornal Diário.

**8** Regional  
SEGUNDA-FEIRA, 31 DE JANEIRO DE 2011

diário

MEDIA PARTNERS: **diário do SUL**

## Agrupamento de Escolas de Estremoz

# Projecto de arte "A Bilha" quer ir "além-fronteiras"

**F**oi no ano escolar de 2007 que surgiu o projecto de arte "A Bilha", no Agrupamento de Escolas de Estremoz, envolvendo mais de uma centena de docentes e cerca de 1500 alunos que no final mostraram os seus trabalhos ao grande público.

Para este ano, o objectivo é ir "além-fronteiras" e internacionalizar o projecto, começando inicialmente por captar a atenção do país vizinho.

Na génese da ideia esteve a decoração artística de 110 bilhas de barro com materiais reutilizáveis, tendo como tema "A serra e a água". O espaço da Serra d'Ossa e as águas límpidas que correm nos diversos fontanários espalhados por vales e encostas serviram de inspiração para este trabalho, que teve ainda como mote "A Lenda da Moira Encantada". O jornal escolar "A Bilha", do Agrupamento de Escolas de Estremoz, foi outra das referências para a iniciativa.

De acordo com o coordenador deste projecto, Carlos Godinho, "A Bilha" é um objecto de fácil transporte, acomodação e decoração, o que facilitou a ligação às Artes Plásticas. Este pensamento pode associar-se à ligação que Estremoz tem à água e às suas tradicionais bilhas de barro, como elemento de artesanato decorativo".

Nesse âmbito, as bilhas em barro com duas asas são decoradas com diferentes materiais reutilizáveis, como papel, colas, tintas, plásticos, madeiras, entre outros, consoante a criatividade e a originalidade de cada um.

Em 2008 e 2009, o projecto foi ganhando

dimensão e alargou a sua área geográfica, envolvendo milhares de alunos em todo o país.

No ano seguinte, para além do alargamento a todo o país, o projecto estendeu-se a várias escolas e realidades de outras regiões. Na opinião do coordenador, "sendo o projecto apoiado por instituições públicas e privadas serviu para fazer a ligação entre a escola e o meio. Esta realidade tornou-se evidente através do conjunto de actividades lectivas que dependeram do funcionamento pedagógico de cada disciplina/área".

A internacionalização é um dos objectivos da "Bilha" para 2011. Segundo Carlos Godinho, "existirá um conjunto de iniciativas anteriores para que seja possível levá-lo em frente. A ideia é ter um número significativo de personalidades e instituições que possam incorporar este objectivo".

Acrescenta ainda que "estando o projecto em fase de arranque, para se atingir esse desiderato, achamos que poderia ser encontrada essa possibilidade, inicialmente através do país vizinho, Espanha".

Em relação às inscrições para o projecto deste ano, podem ser feitas até ao final deste mês, através do site <http://abilha-projectodearte.drealentejo.pt>. Neste momento, também já podem ser adquiridas as bilhas para o concurso, encontrando-se estas à venda no Centro de Ciência Viva de Estremoz.

No âmbito deste projecto, vai também realizar-se uma residência para 12 artistas plásticos, entre 26 e 28 de Fevereiro, cujas candidaturas estão abertas até 31 de Janeiro.

Durante a residência será realizada uma palestra para alunos dos diversos estabelecimentos de ensino sobre "O Barro", fazendo o percurso desde as suas origens até à concepção das bilhas. Ficará ainda a cargo dos artistas a decoração das bilhas com trabalho ao vivo, ficando estas no acervo do projecto (as bilhas são cedidas pela organização).

O projecto de arte "A Bilha" é uma organização do Agrupamento de Escolas de Estremoz e da Direcção Regional de Educação do Alentejo.

**A Bilha**  
Projecto de  
DECORAÇÃO:  
**BILHAS DE B**

<http://abilha-projectodearte.drealentejo.pt>

**Inscrições na**  
na página internet até

**Entrega das Bilhas:** até 15 de  
Agrupamento de Escolas de Estremoz  
Escola E. B. 2. 3 "Sebastião